

MASTERCLASS

SYNCHRONISATION COMPORTEMENTALE HUMAIN-CHIEN

+ option ETHOLOGIE ET CULTURE, DES REGARDS COMPLEMENTAIRES POUR MIEUX COMPRENDRE LA RELATION HUMAIN-CHIEN

Objectifs :

Sur la base de ses recherches en éthologie, la Docteure Charlotte Duranton présentera spécifiquement ses dernières études sur la synchronisation comportementale humain-chien et leurs implications possibles dans notre relation au chien. Après avoir exposé un panorama des spécificités de la cohabitation humain-chien, elle questionnera les stratégies utilisées pour adopter le point de vue de nos compagnons, et appellera à une réflexion transdisciplinaire, essentielle pour mieux comprendre les chiens et identifier les meilleurs outils à notre disposition.

Lors de la 2e demi-journée optionnelle, elle invitera à réfléchir sur l'influence des représentations culturelles sur notre comportement vis-à-vis de nos compagnons à quatre pattes, et, de manière plus générale, des autres êtres vivants. Par de nombreux exemples, tels dans la littérature contemporaine fantasy, elle montrera que les interprétations anthropomorphiques influent sur nos perceptions, et offrira des outils pour impacter positivement - éthologiquement parlant - les lecteurs et les lectrices.

En suivant ces webinaires, vous pourrez :

- lors de la 1^{ère} demi-journée :
 - o obtenir des connaissances ciblées en éthologie canine
 - o approfondir vos savoirs sur la relation humain-chien
 - o employer des outils pour améliorer la cohabitation avec le chien
 - o apprendre à voir les situations d'un point de vue objectif
 - o développer un esprit critique quant à l'évaluation du comportement du chien
- lors de la 2^e demi-journée optionnelle :
 - o comprendre l'impact des représentations culturelles des chiens sur la manière dont l'humain pense sa relation avec eux
 - o comprendre le lien entre notre conception de la relation au chien et celle de notre rapport à l'altérité en général
 - o réfléchir à la place sociétale du chien

Ces webinaires ne feront pas l'objet d'évaluation des connaissances, il ne sera pas délivré d'attestation de formation.

Formatrice :

Charlotte Duranton est docteure en éthologie, spécialisée dans l'étude de la relation humain-chien. Sans changer d'objet d'étude, elle s'oriente désormais vers la recherche en littérature et effectue une thèse en littérature comparée sur les représentations du chien dans la fantasy contemporaine, au laboratoire Textes et Cultures de l'Université d'Artois.

Forte de son interdisciplinarité, son travail de recherche porte sur les représentations des chiens dans les mondes de l'imaginaire, à travers leur relation à l'humain, en tant que symboles des personnes sans-voix et minorisées familiales opprimé-e-s dans nos sociétés. Elle s'intéresse également de ce fait aux *animal studies*, à la zopoétique, à l'éthique animale.

Elle est notamment l'auteurice des livres « le comportement du chien » et « J'éduque mon chien avec bienveillance ».

Durée : 3h30 par demi-journée

Dates : les 16 et 17 novembre 2024

Horaires : de 14h à 17h30

Modalité de suivi : visioconférence avec le logiciel Zoom

Points de vigilance : avoir des connaissances en éthologie pour travailler sur des exemples concrets est souhaitable

Tarifs :

- 90€ pour la 1^{ère} demi-journée consacrée à l'éthologie et à la synchronisation comportementale humain-chien
- 150€ si vous ajoutez la 2^e demi-journée optionnelle intégrant la perception des chiens dans la littérature contemporaine

Accessibilité : si vous êtes en situation de handicap et nécessitez des adaptations au suivi de ce webinaire, [contactez notre référente handicap](#) Mélanie Haussard

Programme :

1. Regard éthologique sur la relation humain chien : la synchronisation humain-chien

- Définition de la synchronisation comportementale et spécificités évolutives
- Bilan des données éthologiques sur la synchronisation humain-chien
- Liens avec d'autres phénomènes comportementaux : contagion émotionnelle, apprentissages observationnels, suivi du regard...
- Applications pratiques : au quotidien, en promenade, avec le chiot, dans la rééducation comportementale...

2. Les chiens dans la culture contemporaine : se représenter notre relation avec eux

- Portraits de chiens dans la culture contemporaine (littérature, télévisuelle et cinématographique)
- Les rôles des chiens dans les œuvres fictionnelles : quelles spécificités ?
- Les symboles du chien dans la littérature : porte-parole des sans voix
- Réflexion de groupe : que cela nous apprend-il sur notre société ?
- Conclusion : l'importance du choix au quotidien