

DEMANDE D'INSCRIPTION
Les 29 et 30 juin 2024

- M. Mme Nom : _____ Prénom : _____
- Date de naissance : _____ Lieu de naissance : _____
- Adresse : _____
- Code Postal : _____ Ville : _____
- E-mail : _____ Téléphone : _____
- Avez-vous un handicap susceptible d'affecter le suivi de la formation ? oui non
- Vous financez vous-même votre formation (190€)
- ancien élève de Vox Animae / partenaire (171€), précisez la structure :
- indiquez le nom de votre entreprise si financement professionnel :
- Vous demandez une prise en charge par un organisme (228€), précisez lequel :
- Pour une prise en charge de France Travail, indiquez votre identifiant France Travail :
- Comment nous avez-vous connu ?
- Vous ne souhaitez pas recevoir les dernières actualités avec notre newsletter mensuelle

Bulletin à envoyer par email à administratif@vox-animae.com

ou courrier à : VOX ANIMAE - Masterclass - 5A rue du chemin neuf - 67280 NIEDERHASLACH

En cas de financement personnel, effectuez votre règlement :

- par chèque à l'adresse ci-dessus
- ou par virement : IBAN VOX ANIMAE FR76 3000 4022 8200 0101 4148 742

A réception, sous réserve de places disponibles, nous vous transmettrons votre convention.

Vox Animae est certifié Qualiopi
pour les actions de formation.

MASTERCLASS DE L'ETHOLOGIE A LA LITTERATURE, DES REGARDS COMPLEMENTAIRES POUR MIEUX COMPRENDRE LA RELATION HUMAIN-CHIEN

Objectifs :

Grâce à ses travaux de recherche en éthologie, en particulier ses dernières études sur la synchronisation comportementale humain-chien, et de recherche en littérature, la Docteure Charlotte Duranton vous présentera une réflexion transdisciplinaire essentielle pour mieux comprendre les chiens. Après avoir exposé un panorama des spécificités de la relation humain-chien, elle questionnera les stratégies utilisées pour tenter de comprendre le point de vue de nos compagnons : de l'éthologie à l'écriture, en passant par l'anthropomorphisme, quels outils sont à notre disposition ? Elle invitera à réfléchir ensemble sur l'influence des représentations culturelles sur notre comportement vis-à-vis de nos compagnons à quatre pattes, et même, de manière plus générale, des autres êtres vivants.

En suivant cette formation, vous pourrez :

- obtenir des connaissances ciblées en éthologie du chien
- approfondir vos savoirs sur la relation humain-chien
- développer un esprit critique quant à l'évaluation du comportement du chien
- comprendre l'impact des représentations des chiens sur la manière dont l'humain pense sa relation avec eux
- apprendre à voir les situations d'un point de vue objectif
- travailler vos capacités rédactionnelles

Formatrice :

Charlotte Duranton est docteure en éthologie, spécialisée dans l'étude de la relation humain-chien. Sans changer d'objet d'étude, elle s'oriente désormais vers la recherche en littérature et effectue une thèse en littérature comparée sur Les représentations du chien dans la fantasy contemporaine, au laboratoire Textes et Cultures de l'Université d'Artois.

Forte de son interdisciplinarité, son travail de recherche porte sur les représentations des chiens dans les mondes de l'imaginaire, à travers leur relation à l'humain, en tant que symboles des personnes sans-voix et minorisées familiales opprimé·e·s dans nos sociétés. Elle s'intéresse également de ce fait aux animal studies, à la zoopoétique, à l'éthique animale, ainsi qu'à la remise en question des stéréotypes de genre dans la littérature de jeunesse. Elle coorganise plusieurs colloques interdisciplinaires, comme « Représentations animales dans les mondes imaginaires : vers un effacement des frontières spécistes ? » en 2019, « Alliances et communautés en fantasy et science-fiction » en 2022, ou encore « Lecture(s) éthique(s) en littérature de jeunesse contemporaine: représentations animales et écologie » en 2023, et co-anime le blog de recherche Mômes Animaux, consacré à l'étude des représentations animales dans la littérature et la culture de jeunesse.

Elle est notamment l'autrice du livre « le comportement du chien ».

- Durée :** 7h de formation sur 2 demi-journées
- Dates :** les 29 et 30 juin 2024
- Horaires :** de 14h à 17h30
- Modalité de formation :** visioconférence avec le logiciel Zoom
- Outils pédagogiques :** présentation des conclusions de travaux de recherche, théorie, mise en pratique par la rédaction de contenus
- Méthodes mobilisées :** PPT / théorie / pratique / étude de cas...
- Public et prérequis :** Aucun prérequis
- Points de vigilance :** Avoir des connaissances en éthologie pour travailler sur des exemples concrets est souhaitable
- Modalités d'évaluation :** A l'issue de la formation, une attestation de réussite sera remise au participant, sous réserve de validation du test de vérification des acquis théoriques (QCM).
- Tarifs :**
190 euros en financement personnel
- Réduction de 10% pour les anciens élèves et partenaires de Vox Animæ
- Majoration de 20% en cas de prise en charge par un organisme de financement
- Délai d'accès :** En financement personnel, l'inscription doit nous parvenir 14 jours minimum avant le début de la formation. En cas de prise en charge par un organisme tiers, le délai pour obtenir un accord de leur part peut prendre plusieurs semaines/mois ; il est donc important de commencer les démarches suffisamment à l'avance.
- Accessibilité :** Si vous êtes en situation de handicap : [contactez notre référent handicap](#) Mélanie Haussard pour envisager les adaptations nécessaires.

Programme :

1. Regard éthologique sur la relation humain chien : comprendre ses spécificités
 - Bilan des données éthologiques quant à notre relation avec le chien
 - Spécificités évolutives
 - Lien d'attachement
 - Communication humain-chien visuelle / sonore / tactile / olfactive
 - Zoom : la synchronisation comportementale humain-chien et ses applications
 - Zoom : l'importance du choix au quotidien
 - Atelier d'écriture
2. Les chiens dans la littérature contemporaine : écrire et se représenter notre relation avec eux
 - Analyse des écrits
 - Bonnes pratiques rédactionnelles
 - Portraits de chiens en fantasy : quelles spécificités ?
 - Les rôles du chien dans la fantasy : compagnons, protecteurs, psychopompes
 - Les symboles du chien dans la littérature : porte-parole des sans voix.

